

HERBARIUM DE SABIDURIA: EL LEGADO CIENTÍFICO DE LAS BOTÁNICAS

¿Quién te inspira?

¿A quién inspiras?

¿A qué aspiras?

Mujeres que hicieron florecer la ciencia

Sus vidas germinaron como semillas en tierra difícil. Hoy, sus escritos y biografías son un herbario vivo de pasión, ciencia y resistencia.

Sumérgete en estas lecturas, déjate inspirar por sus logros y descubre que, detrás de cada planta clasificada y cada herbario conservado, late la huella de mujeres pioneras que hicieron florecer la ciencia.

Esta muestra honra a quienes abrieron camino, con voz o sin ella, hacia una botánica diversa, rigurosa y viva.

Y todas las mujeres botánicas que, aunque no estén aquí, han abierto camino y seguirán ampliando esta historia aún en marcha

Ana María Crespo de las Casas, tercera mujer en formar parte de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de España y primera mujer presidenta de esta institución desde su creación en 1847.



Ana Mª Crespo de las Casas

Creu Casas i Sicart, dedicó su carrera al estudio de los musgos, alcanzando el hito de ser la primera catedrática de botánica en nuestro país.



Creu Casas i Sicart (1913-2007)

Elena Paunero Ruiz, con más de cien años de vida, custodió y modernizó los herbarios del Real Jardín Botánico de Madrid.



Elena Paunero Ruiz (1906-2009)

Blanca Catalán de Ocón, en el siglo XIX, se convirtió en la primera mujer reconocida oficialmente como botánica en España.



Blanca Catalán de Ocón (1860-1904)

Lo que fue considerado un pasatiempo, ellas lo convirtieron en ciencia

Patrocinado por:



Universidad
Rey Juan Carlos

Blanca Catalán de Ocón y Gayolá

Primera botánica española
y pionera en la recolección científica de flora ibérica



Biografía

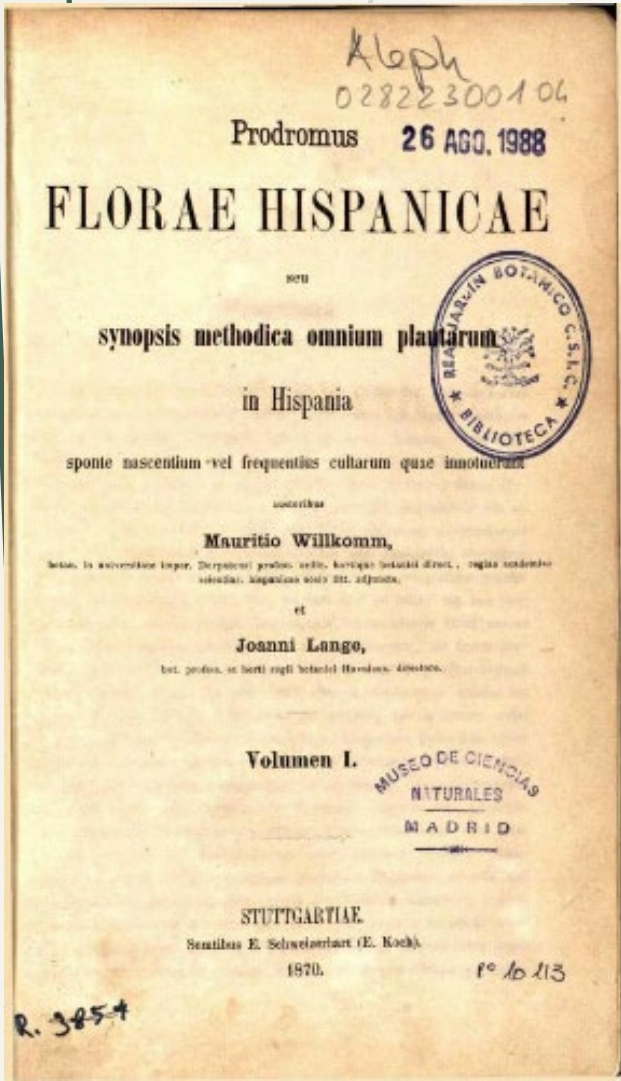
Nacida en Calatayud (Zaragoza) en 1860, Blanca Catalán de Ocón creció rodeada de naturaleza y curiosidad científica. Su madre, Loreto de Gayolá, fue clave en su formación, alentando su interés por las ciencias naturales y las lenguas extranjeras³. Durante sus estancias en Valdecabriel (Sierra de Albarracín, Teruel) comenzó a recolectar y clasificar plantas raras de la zona³, una actividad que la llevaría a convertirse en la primera mujer destacada en la botánica española.

Aportaciones científicas

En una época en la que las mujeres apenas tenían presencia en la ciencia, su trabajo llamó la atención de reconocidos botánicos como Moritz Willkomm, quien la citó en *Prodromus Florae Hispanicae* y la reconoció como la primera botánica de España⁴.

«Muy señor mío:
Acabo de concluir la determinación de las plantas que V. y D^a Blanca han cogido este año y que V. me ha remitido ya en cartas ya en el cajón... Tan pronto como me será posible, pues estoy actualmente muy ocupado siendo desde 1^o de Octubre decano de la Facultad de Ciencias de esta Universidad, escribiré algunos apuntes sobre la flora del mediodía de Aragón en castellano... Voy a escribir algunas líneas a D^a Blanca que V. se servirá entregárselas... La carta que le ha escrito D^a Blanca la conservaré como autógrafo de la primera botánica de España.»

Esta carta, dirigida al naturalista de Albarracín Bernardo Zapater, la firma el reconocido botánico Moritz Willkomm, extraída de *Catálogo de personalidades destacadas del Valle del Jiloca*²



Linaria repens, sinónimo de *Linaria blanca* Pau

A ella le debemos, por ejemplo, el descubrimiento de *Saxifraga blanca* Willk. (hoy *S. carpetana* subsp. *carpetana* Boiss. & Reut.), nombrada en su honor por su valiosa labor como recolectora y estudiosa de la flora ibérica¹.



Saxifraga carpetana, sinónimo de *Saxifraga blanca* Willk.



También colaboró con Francisco Loscos Bernal y Carlos Pau, quien le dedicó especies como la *Linaria blanca*⁵.

Además de legado científico, elaboró dos herbarios que aún se conservan: “*Recuerdos de la Sierra de Albarracín*” y “*Souvenir des Aigues-Bonnes*”¹



Aunque falleció joven, en 1904, su legado sigue vivo. Hoy da nombre a un jardín en Madrid, el Jardín Blanca Catalán de Ocón, y ha inspirado obras como la novela “*Historia de una flor*”, de Claudia Casanova⁵.

1. «Garrido, Elisa (2024): Blanca Catalán de Ocón. La primera botánica española. Madrid: Sicomoro».
2. Lorén, J., María, J., Jaime Gómez, J., & Ibáñez, V. B. (2008) VIRGILIO BELTRÁN IBÁÑEZ. CATÁLOGO DE PERSONALIDADES DESTACADAS DEL VALLE DEL JILOCA, 48.
3. Blanca Catalán de Ocón. Miscelanea Turolense. (1987). Hemeroteca Digital, Biblioteca Nacional de España.
4. Capsir, Mireia. (2019) «Espores - BLANCA CATALÁN, LA PRIMERA BOTÁNICA EN LA NOMENCLATURA CIENTÍFICA».
5. Del Villar, I. (2024). “Blanca Catalán de Ocón y Gayolá” Ecología Integral. Omnesmag.

Elena Paunero Ruiz

Pionera en el estudio de las gramíneas y conservadora del Real Jardín Botánico de Madrid



Catapodium rigidum var. *multiflorum* Paunero



"Yo tuve la gran suerte de trabajar en lo que me gustaba. He estado muy a gusto y he disfrutado de mis tareas de Conservadora." Dra. Elena Paunero¹

Una trayectoria con legado:

Creó escuela, dirigiendo la tesis de María Antonia Rivas Ponce sobre anatomía de especies del género *Holcus*. María Antonia llegó a ser catedrática de botánica en la Universidad Autónoma de Madrid; y a su vez posibilitó otras carreras científicas como la de Dra. Consuelo Cebolla, discípula de M^a Antonia, y que se considera discípula-Nieta de Elena Paunero, por su rigurosa labor científica¹.

Biografía

Nacida en Valladolid, descubrió su vocación científica desde joven y, con solo 15 años, comenzó a colaborar en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Se licenció en Ciencias Naturales con Premio Extraordinario y se doctoró en 1929. Dedicó su carrera al Real Jardín Botánico de Madrid, donde organizó el **Herbario General** y dirigió la sección de Agrostología, contribuyendo al estudio de las gramíneas. En 1973, tras un trato injusto, se jubiló anticipadamente. Falleció en Madrid a los 102 años, dejando un legado científico duradero.

Aportaciones científicas

- En 1948 fundó el **Laboratorio de Agrostología**, especializado en el estudio de gramíneas, consolidando una línea de investigación pionera en España.
- Desde 1962 dirigió la Sección de Herbario del Real Jardín Botánico de Madrid, impulsando su modernización y ampliación.
- Durante la Guerra Civil Española, colaboró activamente en la preservación de colecciones históricas, entre ellas la valiosa colección de láminas de José Celestino Mutis, procedente de la Flora de Nueva Granada.
- Realizó estudios exhaustivos de anatomía vegetal aplicada a las gramíneas, contribuyendo al conocimiento morfológico y taxonómico de este grupo de plantas.

Catapodium occidentale Paunero, ahora *C. zwierleinii* (Lojac.) Brullo



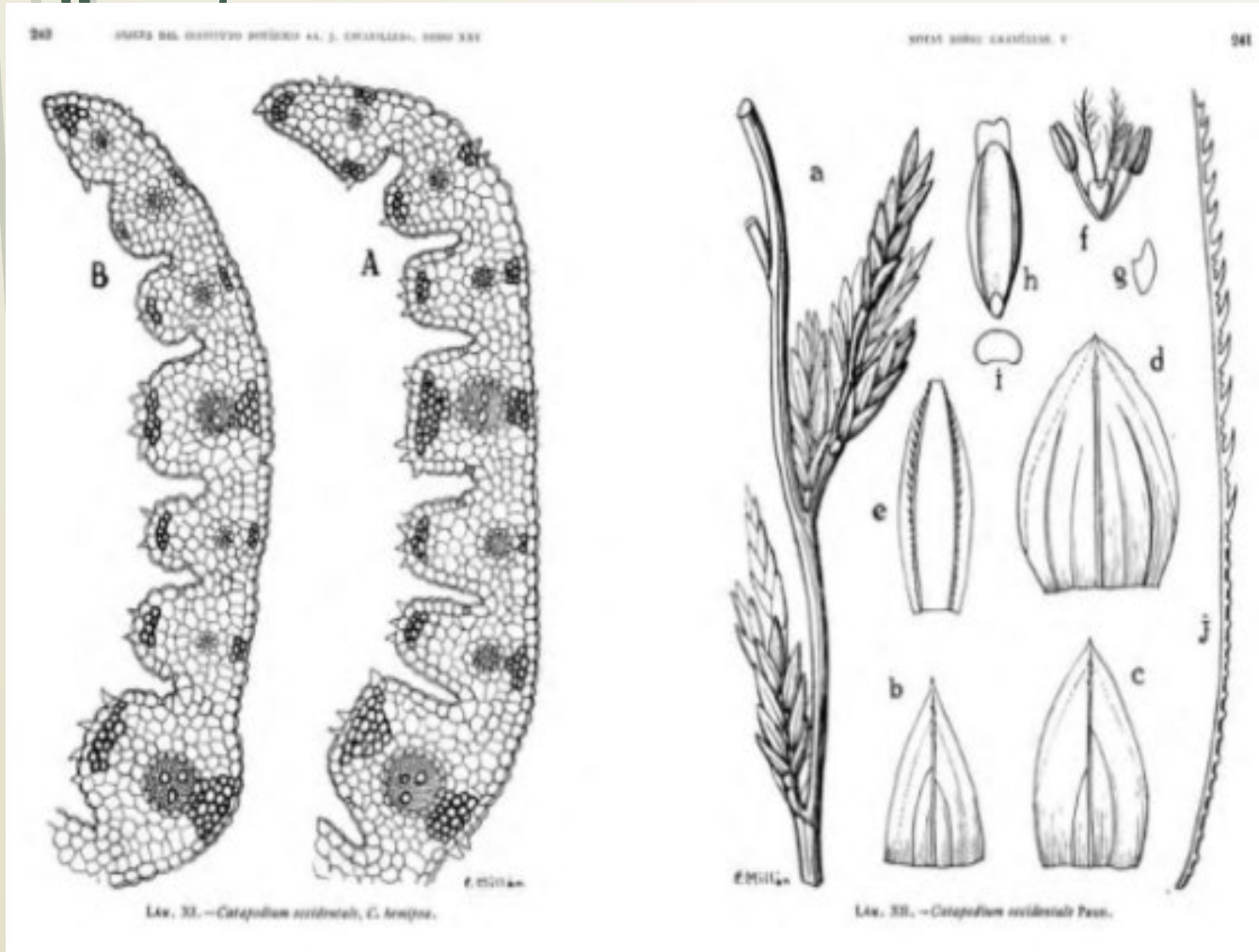
Trisetaria loeflingiana (L.) Paunero



Helictotrichon filifolium subsp. *cantabricum* (Lag.) Paunero



Molinieria australis (Paunero) Paunero



Catapodium occidentale. Ilustraciones de Paula Millán.



Fotografía aparecida en Estampa en 1936

En muchas de sus publicaciones, Elena Paunero trabajó en estrecha colaboración con Paula Millán, quien obtuvo la plaza de auxiliar artístico en el Real Jardín Botánico en 1933. Reconociendo su talento y profesionalidad, Paunero le confió la realización de muchas de las ilustraciones botánicas que acompañaron su extenso estudio sobre las gramíneas, formando un tándem científico-artístico de gran relevancia.



Fue honrada con el epónimo *Centaurea pauneroi* Talavera & J. Muñoz.

Lamina de Flora ibérica de *Centaurea boissieri* subsp. *willkommii* = *Centaurea pauneroi*²

1. Blanco Fernández de Caleyá P. & Montserrat P. 2007. Elena Paunero Ruiz, Conservadora de Herbarios del Jardón Botánico de Madrid, centenaria. Boletín de la AHIM, 8-9:24-30. ISSN 1136-5048
2. Devesa J.A. (2014). Flora Iberica vol XVI(I). COMPOSITAE (partim) Devesa, JA, Quintanar, A. & García M.A. RJB, CSIC, Madrid.

Primera catedrática de Botánica en España y referente en briología

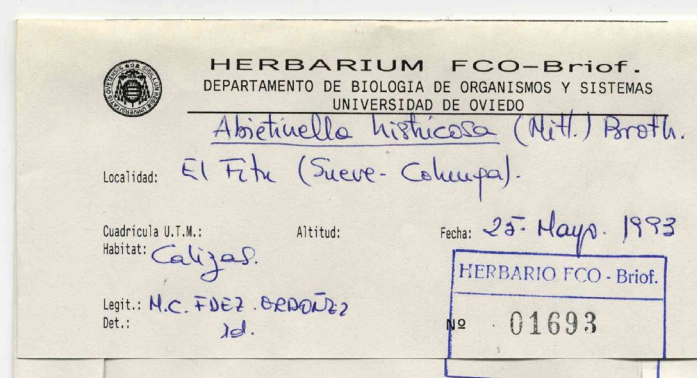


Obras clave

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BRIOLOGÍA

- Fundadora y presidenta de la **Sociedad Española de Briología** (1989).
- Recibió la Medalla Narcís Monturiol (1983) y el Premio de la Fundació Catalana per a la Recerca (2002).
- Consolidó la briología como disciplina científica en España.

Syntrichia ruralis. Fuente: Herbario VAL-brief.



1. Durán, X. 2004 Creu Casas. Un nom clau en la botánica catalana del segle XX, amb més de cinquante anys dedicts a l'estudi dels briòfits. Fundació Catalana per a la Recerca. Barcelona.
2. Puche, F. (2007). Biografía y bibliografía de Creu Casas. Boletín de la Sociedad Española de Briología. (30). 3-18.